

Repertoire

Auf der Bühne gesungene Partien

Benatzky, R.	Im Weißen Rössl	Otilie
Bernstein, L.	Candide	Cunegonde (engl.)
Bizet, G.	Carmen	Frasquita (frz., dt.)
Hölszky, A.	Monolog	Frau
Humperdinck, E.	Hänsel und Gretel	Gretel
Lehár, F.	Giuditta	Anita
Millöcker, C.	Gasparone	Sora
Mozart, W. A.	Bastien und Bastienne	Bastienne
	Cosi fan tutte	Despina (dt.)
	Die Entführung aus dem Serail	Blonde
	Der Schauspieldirektor	Madame Herz
	Die Zauberflöte	Königin der Nacht
Offenbach, J.	Die Großherzogin von Gerolstein	Wanda (dt.)
	Hoffmanns Erzählungen	Olympia (dt.)
	La Perichole	Guadalena / Manuelita (dt.)
	Orpheus in der Unterwelt	Cupido (dt.)
	Pariser Leben	Gabrielle (dt.)
	Ritter Blaubart	Prinzessin Hermia (dt.)
Smetana, B.	Die verkaufte Braut	Esmeralda (dt.)
Strauß, J.	Eine Nacht in Venedig	Ciboletta
	Die Fledermaus	Adele
	Prinz Methusalem	Pulcinella
	Der Zigeunerbaron	Arsena
Strauss, R.	Ariadne auf Naxos	Zerbinetta
Verdi, G.	Rigoletto	Gilda (ital.)
Viardot, P.	Cendrillon	La Fée (frz.)
Weill, K.	Viel Lärm um Liebe (The Firebrand Of Florence)	Emilia (dt.)
Wolf-Ferrari, F.	Die Vier Grobiane	Lucita (dt.)

Studierte Partien

Delibes, L.	Lakmé	Lakmé (frz.)
Donizetti, G.	Don Pasquale	Norina (ital.)
	Lucia Di Lammermoor	Lucia (ital.), Auszüge
Mozart, W.A.	Le Nozze di Figaro	Susanna (ital.)
Reimann, A.	Gespensersonate	Das Fräulein
Strauss, R.	Der Rosenkavalier	Sophie